

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП.01.02 Специальный инструмент по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- формирование практических навыков сольного исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста эстрады..

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков сольного исполнительства: умение грамотно читать музыкальный текст, выработать чистую интонацию, слышать себя, развивать чувство хорошего звучания; изучение сольного исполнительского репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа производственной практики ПП.01.02 Специальный инструмент является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практика ПП.01.02 Специальный инструмент проводится в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК 01.01 Специальный инструмент в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении ПП.01.02 Специальный инструмент используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики ПП.01.02 Специальный инструмент обучающийся должен

уметь:

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру.

Иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;
- применение навыков командной работы

Общая трудоемкость практики

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на 3 и 4 курсах с 5 по 8 семестры.

Объем практики - 72 часа.

Продолжительность практики - 2 недели.

4. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных произведений, проверка заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 6, 8 семестры.